

西北师范大学百廿校庆 ——文学院青年之声系列讲座第三季

第一讲

报告题目：《长生殿》案与清初国朝诗人心态

报告时间：2022年10月27日19:30—21:30

报告方式：腾讯会议

报告人简介：



张毓洲，西北师范大学文学院副教授，研究方向为元明清文学。主持国家社科基金项目1项，参与并完成国家社科基金项目和教育部人文社科基金项目各1项。

第二讲

报告题目：吴敬梓的双重心态与两面人生——以《儒林外史》与《文木山房集》的二律背反为视角

报告时间：2022年11月4日19:30

报告方式：腾讯会议

报告人简介：



邱林山，甘肃武威人，西北师范大学文学院副教授，文学博士，硕士生导师，从事明清文学文化的教学与研究工作。在《甘肃社会科学》《西北师大学报》《中国社会科学报》等刊物发表学术论文十余篇。在中国社会科学出版社出版专著《洪亮吉诗歌研究》，参编著作《历代赋评注》。

主持国家社科基金后期资助项目、全国高校古委会直接资助项目、甘

肃省社科规划项目等省部级以上课题3项，获甘肃省哲学社会科学优秀成果二等奖、甘肃省优秀博士学位论文等省部级以上奖励5项。

第三讲

报告题目：传统修辞学的现代转化——以《修辞学发凡》对《文心雕龙》的接受为中心

报告时间：2022年11月16日16:20

报告方式：腾讯会议

报告人简介：

罗立桂，文学博士，西北师范大学文学院副教授、硕士研究生导师。主要研究方向为文学理论、文艺美学。出版专著《文学大众化问题的现代性境遇》《高楼林立与城市空间：建筑》，参编教材两部，在学术期刊发表论文二十余篇。曾获得西北师范大学“优秀教师”“优秀班主任”等荣誉称号。



第四讲

报告题目：神圣与世俗：中国早期图像与文本的性质及演变

报告时间：2022年11月17日19:00

报告方式：腾讯会议

报告人简介：

王志翔，甘肃秦安人，文学博士，北京师范大学博士后，现就职于西北师范大学。主要从事先秦两汉文学与文献、图像学研究，主持国家社科基金青年项目、中国博士后科研基金项目，在《光明日报》《中国社会科学报》《励耘学刊》《西北师大学报》及香港《新亚论丛》等刊物发



表学术文章 20 余篇，部分文章被人大复印资料、光明网、中国社会科学网转载。

第五讲

报告题目：孔子“闻之曰”言论承传模式的生成与演化——以上博简《从政》为中心

报告时间：2022 年 11 月 18 日 19:00

报告方式：腾讯会议

报告人简介：

陈丹奇，中国人民大学文学博士，现为西北师范大学文学院讲师。主要研究方向为先秦两汉文学、简牍学。近来在《中州学刊》《河北学刊》《西北师大学报》（社会科学版）等核心期刊上发表学术论文五篇，其中一篇被人大复印资料《中国古代、近代文学研究》全文转载。先后参与完成国家社科基金重点项目与北京市社科基金重大项目各一项。曾获评甘肃省优秀学位论文、中国人民大学优秀毕业生。



第六讲

报告题目：从一个术语的翻译谈谈如何做西方选题——以《文化与帝国主义》为例

报告时间：2022 年 11 月 23 日 19:30

报告方式：腾讯会议

报告人简介：

徐晓军，江苏如东县人，西北师范大学文学院副教授，毕业于北



北京师范大学文学院，文学博士。主要研究领域为文学基础理论研究、大众文化研究和萨义德研究。主持国家社会科学基金一般项目、教育部人文社会科学一般项目、甘肃省社科一般项目 3 项，参加国家社会科学基金重大项目和一般项目，以及教育部人文社科基地重大项目 5 项。在《重庆社会科学》《江西社会科学》《当代文坛》《文艺报》等期刊报纸发表文章 30 余篇，部分文章被人大复印资料《文艺理论》全文转载。

第七讲

报告题目：陇右西王母传说漫谈

报告时间：2022 年 11 月 25 日 10:00

报告方式：腾讯会议

报告人简介：

王兴芬，甘肃靖远人，文学博士，西北师范大学文学院教授，博士生导师，主要从事汉魏六朝文学文献的教学与研究工作。自入校以来，在《宗教学研究》《甘肃社会科学》《西北师大学报》《励耘学刊》《中国书法》等刊物发表论文三十多篇；出版专著五部；主持国家社科基金一般项目、国家重大项目子课题、教育部人文社科项目、甘肃省社科规划项目、高校古委会古籍整理项目各一项。专著《唐前传说的衍生与演变——基于汉魏六朝文献的文化阐释》获甘肃省第十六次哲学社会科学优秀成果二等奖；曾获省级优秀硕士学位论文论文指导教师、校级“优秀实习指导教师”“优秀班主任”等荣誉称号。



来，在《宗教学研究》《甘肃社会科学》《西北师大学报》《励耘学刊》《中国书法》等刊物发表论文三十多篇；出版专著五部；主持国家社科基金一般项目、国家重大项目子课题、教育部人文社科项目、甘肃省社科规划项目、高校古委会古籍整理项目各一项。专著《唐前传说的衍生与演变——基于汉魏六朝文献的文化阐释》获甘肃省第十六次哲学社会科学优秀成果二等奖；曾获省级优秀硕士学位论文论文指导教师、校级“优秀实习指导教师”“优秀班主任”等荣誉称号。

第八讲

报告题目：明代诗学进程中的书画元素研究

报告时间：2022 年 11 月 25 日 19:00

报告方式：腾讯会议

报告人简介：

王雷超，河北邯郸人，2022 年 9 月入职西北师大文学院。博士毕业于南开大学中国文学思想史专业，主要研究领域为中国文学思想史、宋元明清书画文学，曾在《文学与文化》《宁夏大学学报（人文社会科学版）》等期刊发表论文数篇。



第九讲

报告题目：20 世纪 30 年代“文艺大众化”理论话语研究

报告时间：2022 年 11 月 26 日 15:30

报告方式：腾讯会议

报告人简介：



沈文秀，华南师范大学文艺学博士、西北师范大学文学院讲师，研究方向为马克思主义文艺理论、艺术学理论。在《广东社会科学》《社会科学战线》《浙江工商大学学报》《汕头大学学报》（人文社会科学版）等刊物发表论文多篇，参与国家社科基金重大招标项目一项、国家社科基金青年项目两项、广东省重点课题一项。