百年校庆·文学院“青年之声”系列讲座

青年之聲

第二季

壹 铁马秋风塞北，杏花春雨江南

——从《中国古典文学作品选读》谈古典文学教学的“文学性”问题

贰 河西宝卷的雅史、治疗功能

叁 西周文献搜集整理活动的发生、特征及意义

肆 谈书治学需树立文献意识

伍 经济视域下的文学创作研究浅谈

陆 文学与法律的跨学科研究

柒 复合词历时结构变异说略

捌 中国现当代文学专业学术论文的写作

玖 小说需要注释吗？——以《红楼梦》为例谈

拾 当代非裔美国女作家创作谈

——以Toni Morrison为例

拾壹 “女”字在现代汉语中的变缩及代偿性发展

文学院

西北师范大学